

Sächsische Landesanstalt für Landwirtschaft

Fachbereich Gartenbau

Söbrigener Str. 3a, 01326 Dresden

Internet: <http://www.landwirtschaft.sachsen.de/lfl>

Bearbeiter: Stephan Wartenberg

E-Mail: stephan.wartenberg@smul.sachsen.de

Tel.: 0351/2612-700 Fax: 0351/2612-704

Sommertopfpflanzen gezielt produzieren

Kultur von Sommertopfpflanzen zum Absatz vor oder nach den Sommerferien

Sommertopfpflanzen sind Mitnahmeartikel, die der Kunde nicht wirklich braucht. Das heißt, zum Absatzzeitpunkt sollten die Pflanzen so gut aussehen, dass sie den Kunden geradezu überwältigen. Sie dürfen zur Vermarktung etwas weiter aufgeblüht sein, müssen jedoch im Freiland noch mindestens 4 Wochen halten. Viele Balkonpflanzen erfüllen diesen Zweck, wenn sie als Sommertopfpflanzen im größeren Topf (13 oder 14 cm) produziert werden. Aber auch wärmebedürftigere Arten bereichern das Sortiment. Unter dem Gesichtspunkt der Marktentwicklung ist ein Absatz vor oder nach den Sommerferien am wahrscheinlichsten.

Sommertopfkulturen haben ein hohes Absatzrisiko. Um dieses abzufedern sind niedrige Kosten unerlässlich. Einen Beitrag dazu leistet das ausschließlich samenvermehrte Empfehlungssortiment mit vergleichsweise niedrigen Jungpflanzen- bzw. Saatgutkosten bei gleichzeitig hoher Qualität und Homogenität.

Kulturplanung

Als Kulturbeginn wird das Topfen zugekaufter Jungpflanzen bzw. das Pikieren eigener Aussaaten direkt in den Endtopf angegeben. Die Kulturdauer der Arten des Empfehlungssortimentes ist in der umseitigen Tabelle angegeben. Eigene Aussaaten sollten in der Regel 2 Wochen vor dem Kulturbeginn erfolgen. Für das Jahr 2007 gelten folgende Termine

Für eine Vermarktung vor den Sommerferien (bis KW 29)

Kulturdauer in Wochen	7	8	9	10
Kulturbeginn bis spätestens	KW 22	KW 21	KW 20	KW 19

Für eine Vermarktung nach den Sommerferien (ab KW 35)

Kulturdauer in Wochen	7	8	9	10
Kulturbeginn ab frühestens	KW 28	KW 27	KW 26	KW 25

Allgemeine Kulturhinweise:

- Topfgröße 13 oder 14 cm, je nach Art 1 bis 3 Pflanzen je Topf
- Substrat Typ 1 (max. 1,5 g Salz/l, pH 5,5-6,5), Struktur mittel
- Bewässerungsdüngung mit 0,05 % eines MND 15-10-15 für die meisten Arten möglich
- Heizungssollwert 14 °C, da einige Arten wie z. B. Celosien oder Angelonien kälteempfindlich
- Lüftungssollwert Tag/Nacht 18 °C
- Schattierung nur zum Einwurzeln, dann ausschalten
- großzügig Standraum geben, z. B. 10 bis 6 Pfl/m²

Stand: April 2007

Tabelle: Empfehlungssortiment Sommertopfpflanzen (nach LfL-Versuchen Pillnitz 2005/06)

Art	Serie bzw. Sorten (Firma)	Pflanzen je Topf	Gesamteindruck	Pflanzenhöhe in cm	Pflanzenbreite in cm
6 Wochen Kulturdauer ab Pikieren bzw. Topfen					
<i>Petunia</i> Cv.	'Fantasy'-Serie (Go)	2	8,8	15-20	25
<i>Calendula officinalis</i>	'Calypso'-Serie (Sa)	3	7,9	25-30	30-35
7 Wochen Kulturdauer					
<i>Zinnia elegans</i>	'Uproar'-Serie (Go)	2-3	8,5	80-90	40-45
<i>Zinnia elegans</i>	'Magellan'-Serie (Go)	2-3	8,1	25-30	30-35
<i>Cosmos sulphureus</i>	Cosmic'-Serie (Be)	2	8,0	50-60	40-45
<i>Zinnia elegans</i>	'Swizzle'-Serie (Go)	2-3	8,0	20-25	25-30
<i>Melampodium paludosum</i>	'Showstar' (Be)	2	7,7	15-20	25-30
<i>Zinnia elegans</i>	'Zinnita'-Serie (Be)	2-3	7,4	15-20	25-30
8 Wochen Kulturdauer ab Pikieren bzw. Topfen					
<i>Cleome hasslerana</i>	'Goldsmart Sparkler'-Serie (Go)	1	8,9	55-65	40-45
<i>Zinnia</i> Cv.	'Profusion'-Serie (Sa)	2-3	8,8	20-25	35-40
<i>Portulaca grandiflora</i>	'Tequila'-Serie (PAS)	2-3	8,5	15-20	30-35
<i>Dianthus chinensis</i>	'Super Parfait'-Serie (Go)	3	8,5	20-25	20-25
<i>Hypoestes</i> Cv.	'Confetti XL'-Serie (Sa)	3	8,2	20-25	25-30
<i>Lychnis x haageana</i>	'Lumina'-Serie (Be)	3	8,1	30-40	25-30
<i>Begonia semperflorens</i>	'Lotto'-Serie (Be)	1	7,6	20-25	25-30
<i>Solenostemon scuttelarioides</i>	'Kong'-Serie (PAS)	1	7,5	15-20	30-25
<i>Solenostemon scuttelarioides</i>	'Superfine Rainbow'-Serie (Sa)	1	7,5	20-25	25-30
9 Wochen Kulturdauer ab Pikieren bzw. Topfen					
<i>Pennisetum glaucum</i>	'Purple Baron', 'Jester' (PAS)	3	9,0	55-65	60-65
<i>Coreopsis</i> Cv.	'Grandiflora Sunfire' (PAS)	2-3	8,8	35-40	30-35
<i>Angelonia</i> Cv.	'Serena'-Serie (PAS)	3	8,7	35-40	35-40
<i>Helianthus annuus</i>	'Sunflower Ballad' (PAS)	1	8,5	55-60	40-45
<i>Dahlia variabilis</i>	'Gartenfreude' (Be)	2-3	7,9	40-45	35-40
<i>Abutilon</i> Cv.	'Bella'-Serie (PAS)	1	7,8	20-25	30-35
<i>Celosia plumosa</i>	'Gloria'-Serie (Be)	2-3	7,5	30-35	25-30
<i>Gazania rigens</i>	'Talent'-Serie (Be)	1	7,5	20-25	30-35
<i>Salvia farinacea</i>	'Evolution' (Be)	1	7,1	45-50	25-30
<i>Catharanthus</i> Cv.	'First Kiss'-Serie (Be)	2	7,1	15-20	20-25
10 Wochen Kulturdauer ab Pikieren bzw. Topfen					
<i>Rudbeckia hirta</i>	'Toto'-Serie (Be)	2-3	8,4	25-35	25-30
<i>Helianthus annuus</i>	'Pacino'-Serie (Be)	1	8,0	65-75	40-45
<i>Rudbeckia hirta</i>	'Cordoba', 'Maya', 'Sonora' (Be)	1	7,9	30-40	30-35
<i>Pentas lanceolata</i>	'Graffiti'-Serie (Be)	2-3	7,3	20-25	30-35
<i>Pentas lanceolata</i>	'Kaleidoscope'-Serie (Be)	1	7,1	25-30	30-35

Bonitur Gesamteindruck von 1 = sehr schlecht bis 9 = sehr gut

Herkünfte

Die Arten und Sorten der Pillnitzer Versuche stammten von folgenden Firmen:

Be = Benary, Hann. Münden; Go = Goldsmith Seeds Europe, Andijk; PAS = PanAmerican Seed Europe, Rijsenhout; Sa = Sakata Ornamentals Europe, Marslev

Die meisten der Sorten werden jedoch auch von anderen Saatgut- und Jungpflanzenfirmen am deutschen Markt angeboten. Die Empfehlungen erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit.