

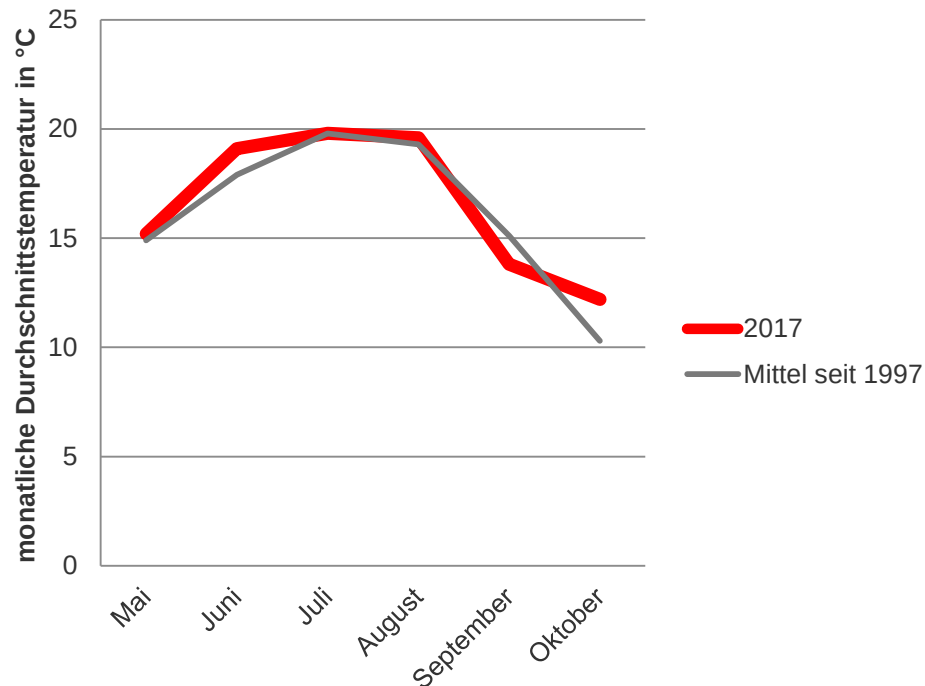
Top im Sommer 2017 und in der Anzucht 2018





Top im Sommer 2017

Wie war das Wetter?



- Mitte und Ende Mai sehr heiße Tage – Tagesmitteltemperatur über 20°C
- im Juni eine Woche mit Tagesmitteltemperaturen über 20 °C
- September kühler

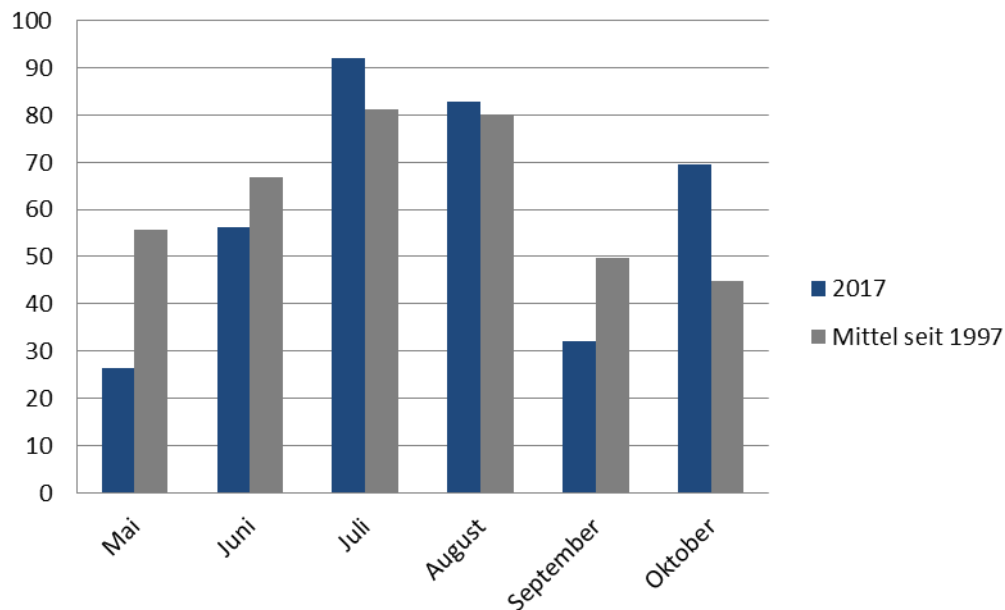


Top im Sommer 2017



Wie war das Wetter?

monatliche Niederschlagsmenge



- Mai viel zu trocken
- auch September zu trocken, aber an vielen Tagen geringe Niederschlagsmengen



Top im Sommer 2017

Ageratum houstonianum



‘Aguilera Weiß‘ (Beekenkamp)



‘Bumble Silver‘ (Westhoff)

‘Aguilera‘-Serie (Beekenkamp, Kühne)

‘Bumble‘-Serie (Westhoff)

- Kulturdauer 7 Wo, ungestutzt, kompakt, buschiger Aufbau
- im Freiland gute Wetterstabilität, reiche Blüte, gute Beeteignung
- Verblühtes wird schnell überwachsen, kein Ausputzen nötig
- Pflanzenhöhe von gut 25 cm



Top im Sommer 2017

Angelonia angustifolia



'Angelos Trailing Blue.' (pac)
– Ende Juni



'Angelwings Pink.' (Westhoff)
– Ende Juni



'Angelface Carrara.' (Kie) –
Mitte Juni



'Angelos Trailing White Impr.'
(pac) – Ende September

Kultur im Anschluß an B&B

Kulturdauer 9 – 10 Wo nach
Pinzieren

Unterschiede zwischen einzelnen
Serien recht groß

Wärme liebend – in Anzucht zuerst
18-20 °C, später 16-18 °C

gute Blüte bis Ende September

nicht zu nass halten

Pflanzenhöhen im Herbst bis 60 cm
möglich



Top im Sommer 2017

Begonia Cultivars



'Big Rose
Bronze Leaf'

'Big' (Benary); 'Big DeluXXe' (Volmary)

- Semperflorens-artig
- beeindruckende Solitärpflanzen
- im Freiland gute Wetterstabilität, reiche Blüte, gute Beeteignung



'Nonstop Joy
Gelb'

'Nonstop Joy'-Serie (Benary)

- Kulturdauer 7 - 8 Wo ab Topfen
- kugeliger, leicht überhängender Wuchs
- andauernde, reiche Blüte



Top im Sommer 2017



Begonia Cultivars Boliviensis-Typen



‘Shine Bright Amore Red’ (Rieger, Westhoff)

- schneller Blühbeginn ohne Zusatzlicht
- in KW 19 buschige Pflanzen mit vielen Blüten
- im Freiland mehr aufrechter Wuchs
- reiche Blüte bis Ende September





Top im Sommer 2017

Bidens ferulifolia

‘Blazing Glory‘ (Kühne)

- Kulturdauer 6 Wochen, ungestutzt
- dichte, üppige Pflanzen

‘Sweet & Spicy‘ (Psenner)

- Kulturdauer 6 Wochen, ungestutzt
- kompakte Pflanzen in der Anzucht (8 cm hoch, 20 cm Durchmesser)
- anhaltende Blüte über ganzen Zeitraum



‘Blazing Glory‘ (Kühne)



‘Sweet & Spicy‘ (Psenner)



Top im Sommer 2017

Calendula officinalis



‘Sunshine & Light Yellow‘ (Cultivaris)

- in Anzucht ohne Stutzen und kein Einsatz von chemischen Wachstumsregulatoren
etwas lockerer Aufbau
- im Sommer dann dichter, kompakter Wuchs
- Blütenpracht über gesamten Sommer bei jedem Wetter
- Verblühtes gut überwachsen





Top im Sommer 2017

Calibrachoa Cultivars



“MiniFamous White” (Selecta One)



‘Calitastic Indigo’
(Westhoff)

‘Calitastic Mango’



‘Calita Double Pink’ (Volmary) – Ende Juli und Ende September



‘Kabloom Exp. Light Pink Blash’ (PAS) –
Ende Juli und Ende September





Top im Sommer 2017



Nemesia strumosa



‘Banana Swirl’



‘Burgundy’



‘Nesia’.Serie (Beekenkamp)

- erste Blüten nach 7 Wochen, einmal gestutzt
- mehr aufrecht in Anzucht wachsend, stabiler Pflanzenaufbau
- Blütenpracht über gesamten Sommer bei jedem Wetter
- hohe Bewertungen auch noch im September
- buschig-überhängender Wuchs
- Verblühtes wurde gut überwachsen

Gutes Durchblühverhalten auch bei den Mischungen ‘MixMasters Sunny Ride’ (Florensis) und ‘Lyric Trio Cherry-Lemon-White’ (Volmary)



Top im Sommer 2017

Pentas lanceolata

- interessante Beetpflanze für trockene, sonnige Flächen
- bei Aussaat in KW 6 und einmaligem Stutzen blühende Pflanzware ab Anfang Mai
- langsames Wachstum über den Sommer
- erster Bestandesschluss Anfang August
- Blüte auf mittlerem Niveau bis Ende September



'Kaleidoscope
Appleblossom'
(Benary)

Mitte Juni und
Mitte August



'Nothern Lights
Lavender'
(Benary)





Top im Sommer 2017

Petunia Cv.

‘Raspberry Star’ (Kientzler)

- Kulturdauer 7 Wo, einmal gestutzt
- gute Blühleistung im gesamten Sommer
- buschig-überhängender Wuchs
- Sternzeichnung stabil



‘BigDeal Pinkadilly Circus’ (Westhoff)

- Kulturdauer 9 Wo, einmal gestutzt, aufrecht
- gute Blühleistung im gesamten Sommer
- nicht so stark hängend





Top im Sommer 2017

Scaevola aemula



'Surdiva Whittr Impr.'
(Kientzler)



Mitte Juni und
Ende September



'Purple Haze'
(Kühne)

- Kulturdauer 8 Wochen, ungestutzt
- kompakter, gut verzweigter Aufbau schon in Anzucht, je Sorte mehr buschig oder flacher
- geschlossener Pflanzenaufbau, keine Peitschentriebe
- Blütenpracht über gesamten Sommer bei jedem Wetter
- Triebblängen bis 30 cm



Top im Sommer 2017

buntlaubige Pelargonien



‘Brocade Fire Night‘ (Dümmen Orange)

- zusätzlicher Zierwert durch Laub
- Kulturdauer von 8 Wo, ungestutzt
- gute Durchblüte im Sommer
- wenig Pflegeaufwand

‘Melosilver‘ (pac Elsner)

- Kulturdauer von 8 Wo, ungestutzt
- buschig, gut verzweigter Pflanzenaufbau
- gute Durchblüte bis Anfang Oktober





Top im Sommer 2017

Ringversuch Pelargonien

- Peltaten mit unterschiedlicher Wuchsstärke
- Blütenfarbe Weiß und Rot
- Triebblängen zwischen 20 cm und 42 cm



'Blanche Roche'
(pac Elsner)



'Royal Brilliant Red.'
(Selecta One)



'Super Cascade Rose'
(Syngenta Flori Pro Services)



'Ville de Dresden Impr.'
(pac Elsner)



Top im Sommer 2017

Vielfalt bei einjährigen Gräsern

- interessante Gruppe bei Grün- und Strukturpflanzen
- lockern gemischte Bepflanzungen auf
- Zierwert durch Blattfarbe oder Blütenstand
- breites Sortiment an verschiedenen Gräsern im Angebot



Top in der Anzucht 2018

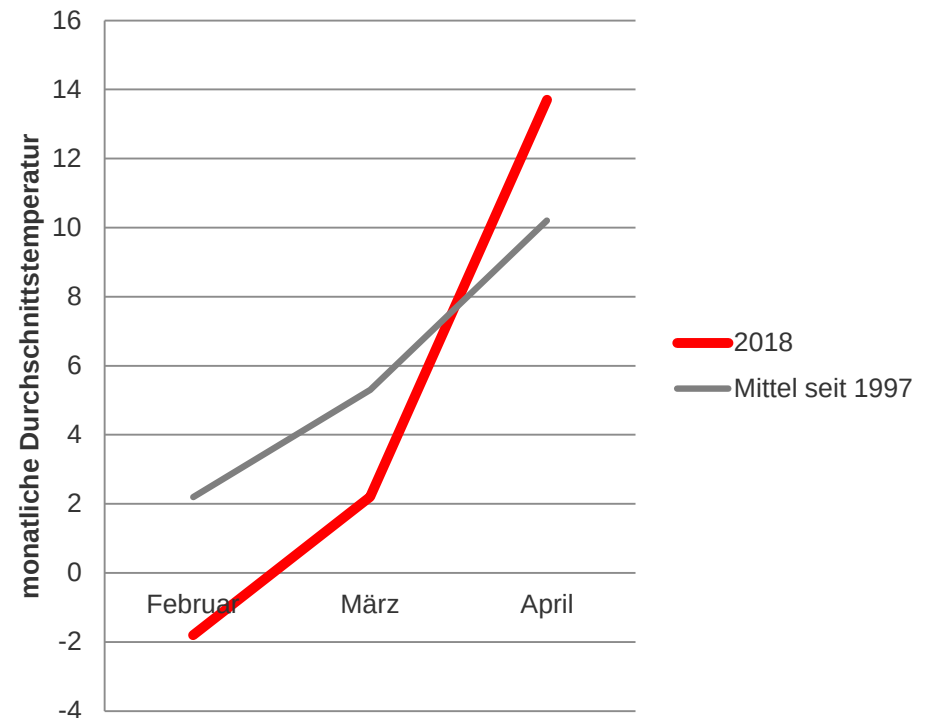




Top in der Anzucht 2018

Wie war das Wetter?

- im März teilweise noch Winter
- wärmster April seit 1881
- April viel zu trocken
- im April überdurchschnittlicher Sonnenschein





Top in der Anzucht 2018

Argyranthemum frutescens



‘Day-Zee Cream Pink‘ (pac Elsner)

- Serie mit einfachen und gefüllt blühenden Sorten
- runder, harmonischer Pflanzenaufbau; gleichmäßiger Blütenbesatz
- Kulturdauer 9 Wochen, einmal gestutzt
- Pflanzenhöhe knapp 20 cm
- Farbumschlag in Abhängigkeit vom Alter der Blüte



Top in der Anzucht 2018

Bidens ferulifolia



‘Golden Empire‘ (Beekenkamp)

- Laub kompakt, lange Blütenstiele mit leuchtend goldgelben Blüten
- Kultudauer 7 Wo, einmal gestutzt

‘Bidy Boom Campfire‘ (Dümmen Orange)

- getopft in KW 14, Blühbeginn KW 17
- ungestutzt kultiviert, trotzdem kompakt, buschig





Top in der Anzucht 2018

Impatiens Cv. Neuguinea-Gruppe



‘Odyssey Triton‘ (Beekenkamp)

- auffallend war große Blüte über Blättern
- kompakte, buschige Pflanzen
- 7 Wochen Kulturdauer



Top in der Anzucht 2018

Lantana camara

‘Tropical Beauties Mango’ (Brandkamp)

- 9 Wo Kulturdauer, einmal gestutzt
- andere Sorten der Serie in KW 19 gerade knospig, noch keine Farbe zeigend





Top in der Anzucht 2018

Osteospermum ecklonis

große Spannbreite im Entwicklungstempo

‘Dalina Felipa’ (Bongartz)

- 8 Wo Kulturdauer, ungestutzt
- buschiger Pflanzenaufbau



‘Erato Double Copper’ (Volmary)

- 9 Wo Kulturdauer, einmal gestutzt
- breit-ausladend, mehr flacher Wuchs





Top in der Anzucht 2018

Pelargonium crispum



‘Graziosa Bicolor’ (Kühne)

- mit 8 Wochen längste Kulturdauer in der Serie, dafür aber gleich ansprechende Pflanzen



‘Angeleyes Orange’ (pac Elsner)

- 9 Wo Kulturdauer, ungestutzt
- Blüten gut sichtbar über dem Laub



Top in der Anzucht 2018

Petunia Cultivars

- 6 - 7 Wo Kulturdauer, je nach Bedarf gestutzt oder ungestutzt, keine WR
- kompakte, buschige Pflanzen



‘Marisco Recife
Exp. Lilac
Compact’
(Brandkamp)



‘AlpeTunia Glacier
Sky’ (selecta One)



‘Surprise
Moonlight Bay’
(Dümmen Orange)



‘Tea White’
(Beekenkamp)



‘Exp. PET 16006’
(pac Elsner)



Top in der Anzucht 2018

Scaevola aemula

‘Touch’ – Serie (Beekenkamp, Florensis, Bongartz)

- 8 - 9 Wo Kulturdauer, einmal gestutzt, keine WR
- kompakte Pflanzen
- buschiger, leicht überhängender Wuchs



‘Touch White’

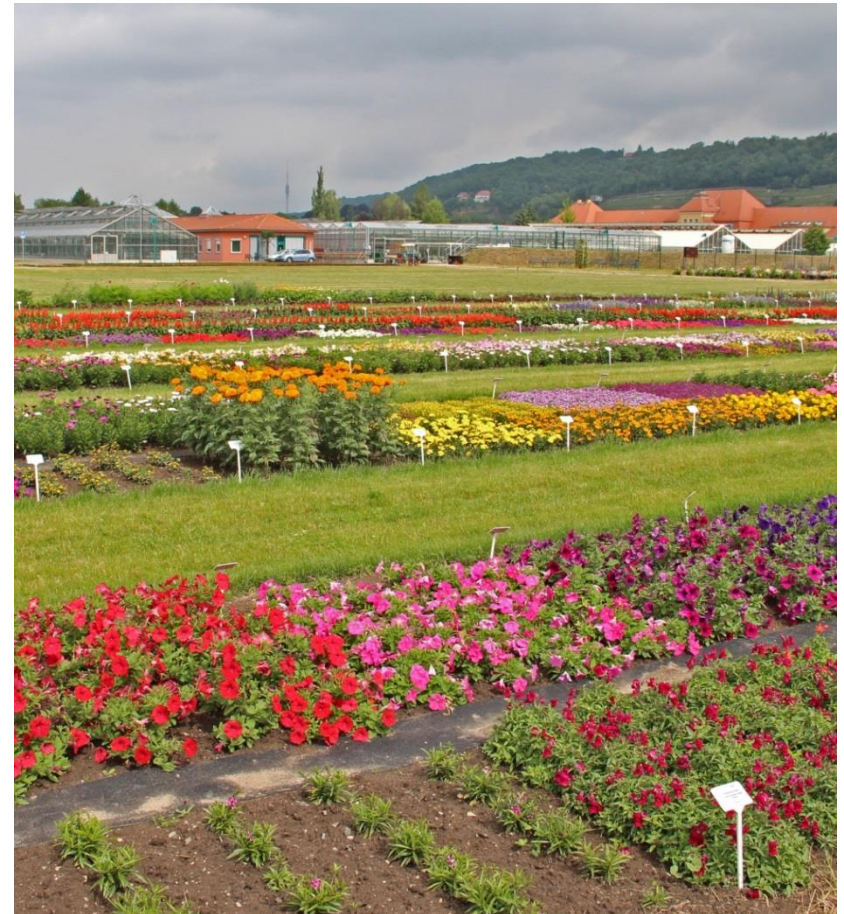


‘Touch Blue’

Pflanzung in Woche 20/2018

Wie war das Wetter?

- im Mai nach der Pflanzung keine kalten Nächte
- Ende Mai erste Hitzewelle, Tagesmitteltemperatur immer über 20 °C
- im Mai insgesamt zu wenig Niederschläge
- Juni bisher auch zu warm und zu trocken



... und was macht uns noch Probleme?!



