

Gemeinschaftsversuch Pelargonien – Anzucht 2021

Die Ergebnisse – kurzgefasst

Der Ringversuch Pelargonien widmete sich im Jahr 2021 der Charakterisierung der Kulturdauer bei Zonal-Pelargonien. An den Versuchsstandorten in Bad Zwischenahn, Heidelberg und Dresden-Pillnitz wurden 48 verschiedene Sorten von sechs Züchterfirmen kultiviert.

Die Angaben in den Katalogen sind nicht allgemeingültig, es lassen sich allenfalls Tendenzen ablesen. So benötigte die schnellste Sorte im Versuch 'Pretty Little Pink Splash' (Syngenta Flowers), die laut Katalog eine mittlere Kulturdauer besitzt, im Versuchsmittel 46 Tage vom Topfen bis zum Blühbeginn. Die als spät mit der Blüte beginnend geführte Sorte 'Sunrise Goesta' (Selecta One) kam schon nach 50 Tagen zur Blüte. Zu viele Faktoren beeinflussen stark die Pflanzenentwicklung. Das Zusammenspiel von Lichtmenge, Temperatursumme und Sorte ist eine komplexe Angelegenheit, um eine genauere Abstufung im Blühbeginn anzugeben zu können.

Versuchsfrage und Versuchshintergrund

In den Katalogen der Jungpflanzenfirmen sind wichtige Eigenschaften der Sorten verzeichnet, dazu zählt auch die Frühzeitigkeit. Bei Pelargonien reicht die Spanne von sehr früh über früh, mittel, spät bis sehr spät. Wie verlässlich ist eine solche Angabe? Kann man sich in der Kulturplanung auf diese Angaben verlassen?

Ergebnisse im Detail

Laut Katalog: sehr frühe Sorten

14 Sorten sollten nach Katalogangaben sehr früh zur Blüte kommen. Tatsächlich zog sich der Blühbeginn der Sorten über einen längeren Zeitraum hin. Im Mittel kam als erste 'Tango White Splash' (Syngenta Flowers) nach 48 Tagen Kulturdauer (Spanne vom Topfen bis Blühbeginn) zur Blüte. Der größte Teil der Sorten in dieser Gruppe benötigte im Durchschnitt 50 – 55 Tage. Deutlich länger benötigte 'Stephanie' (Elsner pac), um das Stadium Blühbeginn zu erreichen. Im Mittel waren es 60 Tage, besonders am Nordstandort in Bad Zwischenahn wies die Sorte eine längere Kulturdauer auf. Im Mittel lagen zwischen der frühesten und der spätesten Sorte in dieser Gruppe 13 Tage in der Kulturdauer.

Laut Katalog: frühe Sorten

In der Kulturdauer unterschieden sich die 13 Sorten, die laut Firmenangaben in der Gruppe „frühe Sorten“ eingeordnet wurden, nicht von der Gruppe „sehr frühe Sorten“. Die schnellste Sorte war im Mittel mit 47 Tagen 'Tango Montevideo' (Syngenta Flowers). Noch einen Tag früher war 'Amazonia Vigorous Scarlet Red' (Lazzeri), die Sorten dieser Serie sind aber eine Woche später getopft worden,

1

Beate Kollatz | Sächsisches Landesamt für Umwelt, Landwirtschaft und Geologie, Abteilung Gartenbau Dresden-Pillnitz | beate.kollatz@smekul.sachsen.de |

Dr. Elke Ueber | Lehr- und Versuchsanstalt für Gartenbau Bad Zwischenahn, LWK Niedersachsen |

Elke.Ueber@lwk-niedersachsen.de |

Rainer Koch | Lehr- und Versuchsanstalt für Gartenbau Heidelberg | rainer.koch@lwg.bwl.de

Gemeinschaftsversuch Pelargonien – Anzucht 2021

ein direkter Vergleich mit den anderen Sorten ist deshalb nur bedingt möglich. Knapp ein Viertel der Sorten in dieser Gruppe benötigte weniger als 50 Kulturtage, um zu blühen. Knapp die Hälfte der Sorten reichten 50 – 55 Tage ab dem Topfen, um das Kriterium Blühbeginn zu erfüllen. Die Spreizung der Ergebnisse zur Kulturdauer fiel in dieser Gruppe ebenfalls sehr weit aus. Im Mittel lagen 20 Tage zwischen der schnellsten und spätesten Sorte.

Blühbeginn mittel = Standard

Als Bezugsbasis sollten die Firmen eine Vergleichssorte mit einsenden. Laut Katalogangaben waren es meistens frühe bis mittlere Sorten. Insgesamt acht Sorten wurden in diese Vergleichsgruppe sortiert – die Sorten, die von den Firmen als Vergleichssorte benannt wurden und Sorten mit mittlerer Kulturdauer laut Katalog.

Große Unterschiede zu den sehr frühen oder frühen Sorten gab es nicht. Sehr einheitlich und früh an allen Standorten mit der Blüte beginnend war in der Gruppe Blühbeginn mittel die Sorte ‘Pretty Little Pink Splash’ (Syngenta Flowers) mit einer Kulturdauer von rund 46 Tagen. Auch in der Vergleichsgruppe kam über die Hälfte der Sorten im Durchschnitt 50 – 55 Tage nach dem Topfen zur Blüte.

Laut Katalog: späte Sorten

Die acht Sorten mit einer nach Katalogangaben längeren Kulturdauer benötigten auch im Versuch etwas länger, um das Stadium Blühbeginn zu erreichen. Die meisten Sorten in dieser Gruppe kamen nach 50 – 58 Tagen Kulturdauer zur Blüte, benötigten also einige Tage mehr als die sehr frühen und frühen Sorten. Mit knapp 50 Tagen Kulturdauer blühten bei ‘Sunrise Goesta’ (Selecta One) die Hälfte der Pflanzen am schnellsten in dieser Gruppe. Sehr einheitlich erwies sich an allen Standorten die Kulturdauer von ‘Foxy’ (Elsner pac). Der Unterschied betrug maximal 4 Tage. Mit 10 Wochen wurde bei ‘Calliope Light Lavender’ (Syngenta Flowers) die längste Kulturdauer erfasst.

Laut Katalog: sehr späte Sorten










Die fünf Sorten dieser Gruppe benötigten im Durchschnitt auch am längsten, um zur Blüte zu gelangen, wobei die Ergebnisse der Sorten relativ eng beieinanderlagen. Mit durchschnittlich 55 Tagen Kulturdauer führte ‘Solfaro Vizela’ die Reihenfolge an und wird von ‘Solfaro Silves’ (beide Brandkamp) mit 60 Tagen abgeschlossen. Zwischen den Standorten gab es aber Unterschiede. So war zum Beispiel ‘Solfaro Silves’, die im Mittel die längste Kulturdauer hat, in Bad Zwischenahn die schnellste Sorte in dieser Gruppe.

Gesamteindruck zum Blühbeginn

Zum Zeitpunkt des Blühbeginns wurde der Gesamteindruck der jeweiligen Versuchsparzelle bewertet. Sorten mit einer kurzen Kulturdauer waren zu diesem Zeitpunkt meist noch relativ klein, bedeckten den 11-cm Topf nicht komplett und die Blütenstände wurden von wenigen Einzelblüten gebildet. Dadurch erhielten diese Sorten oft nur mittlere Bewertungen für den Gesamteindruck. Von den Sorten, die eine Kulturdauer unter 50 Tagen haben, erreichte nur ‘Pretty Little Pink Splash’ (Syngenta Flowers) eine gute Bewertung des Gesamteindrucks. Bessere Bewertungen erzielten Sorten mit einer etwas längeren Kulturdauer.

Gemeinschaftsversuch Pelargonien – Anzucht 2021

Tabelle: Pelargonium Zonale-Gruppe, Ergebnisse der Anzucht 2021 (Sorten nach Kulturdauer geordnet; Mittelwerte über die Standorte)

	Sorte Herkunft Frühzeitigkeit laut Katalog Blütenfarbe	Kultur- dauer* in Ta- gen	Gesamt- ein- druck**	Messung in Woche 19 (in cm)			
				Pflanzen- durch- messer	Laub- dach- höhe	Gesamt- pflanzen- höhe	Anzahl Blüten- stände
	Pretty Little Pink Splash Syngenta Flowers mittel pink	46	7,3	26,1	13,1	19,3	7,4
	AMAZONIA Vigorous Scarlet Red Lazzeri früh scharlachrot	46	6,3	31,0	15,3	30,4	2,3
	Tango Montevideo Syngenta Flowers früh rosa	47	5,5	21,3	12,9	19,7	3,2
	Tango White Splash Syngenta Flowers sehr früh weiß mit Auge	48	6,2	22,9	12,1	22,3	5,9
	Smokey Eye Rose Selecta One früh rosa mit Auge	48	6,2	25,5	12,8	21,8	5,3
	Tango Dark Red Syngenta Flowers sehr früh dunkelrot	49	5,7	22,7	11,9	20,9	2,4
	Calliope M White Syngenta Flowers mittel weiß	49	6,9	31,2	13,1	27,1	5,8
	Sunrise Katinka '13 Selecta One früh zartlila mit Auge	49	5,7	26,7	13,0	22,1	3,6
	Sunrise Goesta Selecta One spät rosa	50	6,8	25,9	14,1	24,6	4,4











Gemeinschaftsversuch Pelargonien – Anzucht 2021

	Sorte Herkunft Frühzeitigkeit laut Katalog Blütenfarbe	Kultur- dauer* in Ta- gen	Gesamt- ein- druck**	Messung in Woche 19 (in cm)			
				Pflanzen- durch- messer	Laub- dach- höhe	Gesamt- pflanzen- höhe	Anzahl Blüten- stände
	AMAZONIA Vigorous Magic Pink Lazzeri früh pink	51	6,9	30,6	14,2	24,7	3,2
	Sunrise Lola Selecta One spät pink	51	7,6	25,9	14,4	26,1	5,3
	Greta Elsner pac sehr früh lavendelblau	51	6,8	23,8	11,7	23,4	4,9
	Dolce Vita DM Klaas Florensis sehr früh rosa-lila	51	6,2	22,9	13,0	23,7	2,4
	Moonlight Sailing '12 Selecta One früh weiß	51	5,8	22,5	12,1	21,9	3,8
	Solfaro Sintra Brandkamp sehr früh lachs	51	6,1	27,2	14,0	22,5	2,8
	Smart GM Patricia Florensis sehr früh orange	52	6,8	26,0	13,0	23,0	3,3
	Dolce Vita DM Lisa Florensis sehr früh coral, kühles Apricot	52	7,1	23,3	12,4	20,5	2,9
	Sunrise Benita Selecta One spät dunkelrot	52	6,2	24,6	11,2	18,2	2,5
	Solfaro Braga Brandkamp sehr früh rosa mit Auge	52	6,5	23,1	10,6	19,2	5,6










Gemeinschaftsversuch Pelargonien – Anzucht 2021

	Sorte Herkunft Frühzeitigkeit laut Katalog Blütenfarbe	Kultur- dauer* in Ta- gen	Gesamt- ein- druck**	Messung in Woche 19 (in cm)			
				Pflanzen- durch- messer	Laub- dach- höhe	Gesamt- pflanzen- höhe	Anzahl Blüten- stände
	Smart GM Senna Florensis sehr früh leuchtend rot	53	7,5	25,1	14,2	23,0	2,3
	Sunrise Fernando Selecta One Standard rot	53	6,7	28,0	13,1	24,9	3,1
	AMAZONIA Vigorous Lilac Lazzeri früh lila-rosa	54	6,0	30,2	13,8	26,8	2,3
	Classic Grand Prix Syngenta Flowers mittel rot	54	6,3	29,0	16,7	26,6	2,2
	Solfaro Vizela Brandkamp sehr spät purpur	55	7,0	29,9	15,2	22,7	2,4
	Rosebud Astrid Syngenta Flowers Mittel rosa	55	7,0	26,6	14,7	21,1	3,3
	Spanish Wine Rose Elsner pac sehr früh rosa mit großem Auge	55	6,3	23,9	13,3	22,8	2,9
	Anthony Elsner pac früh scharlachrot	55	7,3	29,8	15,5	27,6	4,2
	Dolce Vita DM Anne Florensis sehr früh pink, cremerosa	55	6,7	22,4	14,0	21,5	2,5
	Sunrise Samantha Selecta One spät rot	55	7,0	26,9	13,9	24,8	3,1

Gemeinschaftsversuch Pelargonien – Anzucht 2021

	Sorte Herkunft Frühzeitigkeit laut Katalog Blütenfarbe	Kultur- dauer* in Ta- gen	Gesamt- ein- druck**	Messung in Woche 19 (in cm)			
				Pflanzen- durch- messer	Laub- dach- höhe	Gesamt- pflanzen- höhe	Anzahl Blüten- stände
	Solfaro Evora Brandkamp Standard rot	55	6,0	23,5	12,3	23,3	4,1
	Dolce Vita DM Gisela Florensis Standard dunkelrot	55	6,8	23,7	15,5	24,0	2,3
	Moonlight Corali Selecta One früh scharlachrot	55	5,8	23,1	12,5	20,4	4,6
	Sunrise Mattea Selecta One früh rot	55	7,3	26,3	13,3	21,4	3,0
	Castello DC Sören Florensis sehr spät salmon, dunkles lachs	55	5,2	22,1	12,2	19,6	2,3
	Solfaro Amora Brandkamp sehr früh rosa mit Auge	56	8,0	27,9	14,7	25,0	4,5
	Solfaro Vagos Brandkamp sehr spät pink	56	7,3	27,8	15,0	21,7	2,6
	Solfaro Caldas Brandkamp sehr früh lachs	56	7,3	29,3	17,0	28,4	3,8
	Candy Pink Elsner pac Standard rosa	57	6,8	29,1	16,4	27,2	3,3
	Neona'21 Elsner pac spät neon purpur	57	6,4	22,4	11,7	20,4	2,1

Gemeinschaftsversuch Pelargonien – Anzucht 2021

	Sorte Herkunft Frühzeitigkeit laut Katalog Blütenfarbe	Kultur- dauer* in Ta- gen	Gesamt- ein- druck**	Messung in Woche 19 (in cm)			
				Pflanzen- durch- messer	Laub- dach- höhe	Gesamt- pflanzen- höhe	Anzahl Blüten- stände
	Foxy Elsner pac spät kardinalrot	58	6,7	28,3	15,6	26,5	2,3
	AMAZONIA Vigorous Neon Pink Lazzeri früh pink	58	6,3	31,3	17,5	28,4	1,7
	Dolce Vita DM Erika Florensis sehr spät weiß	58	7,0	22,4	13,3	20,0	2,6
	Solfaro Silves Brandkamp sehr spät rosa	60	6,1	25,2	14,2	24,0	2,0
	Stefanie Elsner pac sehr früh lachs	60	6,8	25,8	12,9	23,3	3,3
	AMAZONIA Vigorous Cherry Red Lazzeri früh kirschrot	61	6,0	32,9	15,6	27,3	1,4
	Abelina Elsner pac spät dunkelrot	61	6,0	23,3	13,9	22,3	1,5
	AMAZONIA Vigorous Dark Red Lazzeri früh dunkelrot	65	5,7	34,8	19,1	30,3	1,6
	Calliope M Light Lavender Syngenta Flowers spät helllila	71	6,0	23,6	11,1	19,0	1,9

*Kulturdauer – Zeitspanne vom Topfen bis zum Blühbeginn

** Gesamteindruck Boniturnoten von 1 – 9, 1 = schwächste Merkmalsausprägung bis 9 = stärkste Merkmalsausprägung

Gemeinschaftsversuch Pelargonien – Anzucht 2021

Kultur- und Versuchshinweise

Anzuchtdate:

Topfen: KW 9/2021, Sorten der Firma Lazzeri eine Woche später in 11-cm Topf

Substrat: Weißtorfsubstrat mit 20 % Torfersatzstoffen

Bewässerungsdüngung: praxisüblich, drei Wochen nach Topfen beginnend

Temperaturregime:

Heidelberg vom Topfen bis KW 14 Heiztemperatur 14 °C (tags/nachts), Lüftungstemperatur 16 °C dann stufenweise Absenkung, ab KW19 Heiztemperatur 6 °C (tags/nachts), Lüftungstemperatur 10 °C

Dresden nach dem Topfen zehn Tage 18/18 °C (tags/nachts), dann Absenken über 14/18 °C bis auf 14/14 °C, ab Woche 14 Cool Morning; Lüftungstemperatur 2 °C über Heiztemperatur

Bad Zwischenahn nach dem Topfen zehn Tage 18/18 °C (tags/nachts), ab Ende März 14/16 °C und Cool Morning, ab Anfang Mai 10/12 °C, Lüftungstemperatur 2 °C über Heiztemperatur

kein Einsatz von Wuchshemmstoffen; Ausbrechen von Vorblühern bis KW11

Bewertungskriterien:

Blühbeginn: Zeitpunkt, an dem die Hälfte der Pflanzen der Versuchsparzelle mindestens zwei offene Blüten hat

Gesamteindruck: bewertet zum Zeitpunkt des Blühbeginns mit Boniturnoten von 1 bis 9;

1 = schlechter Gesamteindruck, Bestand nicht attraktiv; 9 = sehr guter Gesamteindruck, attraktiver Bestand, viele Blüten

Messung in Woche 19:

Pflanzendurchmesser,

Laubdachhöhe - vom Topfrand bis über das höchste Laubblatt

Gesamtpflanzenhöhe - vom Topfrand bis zur Pflanzenspitze

Anzahl Blütenstände, alle Blütenstände über dem Laubdach