
Bearbeiter: Beate Kollatz
E-Mail: beate.kollatz@smul.sachsen.de
Tel.: 0351 2612-8202; Fax: 0351 2612-8099
Redaktionsschluss: 8. Februar 2013

Auswertung Ringversuch Pelargonien

Pillnitzer Versuchsergebnisse 2012 – Aktuelles für die Praxis

Pelargonien sind die umsatzstärkste Beet- und Balkonpflanze in Deutschland. Deshalb wird auch von den Züchtern dieser Gattung besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Das Sortiment bei Pelargonien ist unüberschaubar groß und jedes Jahr kommen neue Sorten auf den Markt. Oft unterscheiden sich farbähnliche Sorten nur in der Anzucht in Details wie einige Tage Unterschied im Blühbeginn, Einheitlichkeit im Aufblühverhalten oder wenige Zentimeter Differenz in Pflanzenhöhe oder –breite. Je nach Produktionsziel können diese kleinen Unterschiede aber eine große Wirkung für den Gärtner besitzen. Im Freiland können die Unterschiede farbähnlicher Sorten bei der Wetterfestigkeit der Blüte, der Blühstärke über die Sommermonate oder in der Wuchsstärke liegen. Aus diesem Grund werden im Ringversuch Pelargonien seit 1986 jedes Jahr neue Pelargonienarten getestet und verglichen.

2012 widmete sich der Versuch bei der Zonale-Gruppe der Trendfarbe Rosa/Pink. Aus dieser Farbrichtung wurden 49 Sorten geprüft. Weiterhin standen interspezifische Typen im Mittelpunkt der Sortenvergleiche. Aus dieser Gruppe wurden 15 Sorten getestet.

Ergebnisse aus der Anzucht

Zonale-Gruppe

Alle Sorten wurden in der Kalenderwoche 9 getopft, zuerst bei tags 18°C, nachts 20°C kultiviert. Nach 10 Tagen wurde die Heiztemperatur schrittweise auf Tag/Nacht 14°C gesenkt. Ab der Woche 14 wurde cool morning zur Wachstumsregulierung eingesetzt, die Pflanzen wurden weder gestutzt noch kamen chemische Mittel zum Einsatz.

Ein Großteil der Sorten erreichte nach 8 bis 9 Wochen den Blühbeginn, das bedeutet, dass bei mindestens der Hälfte der Pflanzen einer Versuchsparzelle eine Blüte offen ist. Bei taggenauer Betrachtung wurde die kürzeste Kulturdauer bei 'PAC Lauretta' ermittelt, mit nur wenigen Tagen Abstand folgten 'PAC Emilia', 'PAC Rosana' und 'Fit Princess Rosa'. Durch ein sehr einheitliches Erreichen des Blühbeginns der gesamten Parzelle, das bedeutet mindestens 90 % der Pflanzen des Bestandes besaßen eine offene Blüte bzw. farbezeigende Knospe, hoben sich 'sel Moonlight Lady Ramona', 'Americana Light Pink Splash II', 'GEN Colorado Nova' und 'RED FOX Apple Blossom' hervor.

Zum Zeitpunkt des Blühbeginns erzielten 'Master Idols Pink', 'GEN Colorado Nova' und 'Candy Cherry' die Höchstnote für den Gesamteindruck, wobei die Sorten eine Kulturdauer von 8,5 bis 9 Wochen aufwiesen.

Die Messungen der Abschlussbonitur in Kalenderwoche 19 wiesen deutliche Schwankungen bei Pflanzendurchmesser und -höhe auf. So erreichten die im Versuch kompaktesten Sorten wie 'TOSCANA SIL Anne' oder 'TOSCANA SIL Lisa' Pflanzendurchmesser von 24 bzw. 26 cm. Die üppig wachsenden Sorten kamen auf Werte von 33 cm ('RED FOX Survivor Soft Pink') bis 34 cm ('Gen Trend Lavender'). Ähnlich weit lagen die Messwerte für die Pflanzenhöhe auseinander. Die kompakt wachsende Sorte 'TOSCANA SIL Anne' blieb mit einer Gesamtpflanzenhöhe von 23 cm auch am niedrigsten. Dagegen erreichte 'Classic Candy Rose with Blotch' eine Höhe von 36 cm. Die breite Streuung der Werte setzte sich auch bei der Differenz Laubdachhöhe – Gesamtpflanzenhöhe fort. Nur knapp 7 cm betrug der Abstand bei 'RED FOX Survivor Pink 51'. Deutlich über dem Laub standen die Blüten von 'sel Sunrise Mona Lisa', hier lag die Differenz bei 17 cm.

Tabelle 1: Ergebnisse der Anzucht bei rosa und pink blühende *Pelargonium* Cultivars Zonale-Gruppe, alphabetisch nach Herkunft sortiert (Sortenmittel, LfULG Dresden-Pillnitz, 2012)

Sorte	Herkunft	Kulturdauer in Wochen ¹	Gesamteinruck ²	Durchmesser ³ in cm	Laubhöhe ⁴ in cm	Gesamthöhe ⁵ in cm	Anzahl Blütenstände ⁶
Red Fox Survivor Soft Pink	Dü	9,0	7,0	33,1	21,0	33,7	7,8
Red Fox Survivor Pink 51	Dü	9,0	6,5	31,1	23,3	30,0	6,1
Red Fox Apple Blossom	Dü	9,0	8,0	28,5	16,0	27,4	7,6
Red Fox Savannah Sizzle	Dü	9,0	7,5	27,1	16,8	27,3	6,7
Master Idols Pink	FGB	8,5	9,0	30,2	16,8	28,9	8,2
Summer Idols Hot Pink	FGB	9,0	8,0	26,9	15,0	24,4	8,6
Summer Idols Rose with Eye	FGB	8,5	7,0	26,6	14,2	24,1	7,9
Fit Princess Purple	FP	8,0	7,5	29,5	16,4	28,0	8,8
Fit Princess Rose	FP	8,0	7,0	30,3	16,3	26,6	8,2
Fit Princess Dark Pink	FP	9,0	7,0	27,1	16,8	27,7	5,3
Fit Princess Phantom	FP	8,0	7,5	31,7	17,4	30,6	7,7
Fit Princess Ice	FP	9,5	7,5	29,3	16,8	31,0	8,0
GEN Trend Lavender	GEN	9,0	6,0	34,3	19,0	34,4	7,9
GEN Belmonte Lavender	GEN	9,0	8,0	28,0	16,5	28,0	7,9
GEN Colorado Nova	GEN	9,0	9,0	31,0	16,0	31,5	8,0
GEN Xtreme Red	GEN	8,0	6,0	30,0	23,6	33,0	7,2
GEN Hot Spot Arenas Nova	GEN	8,0	7,0	30,7	16,7	32,3	8,7
GEN Hot Spot Purple	GEN	8,5	7,0	32,5	19,6	30,8	7,9
GEN Hot Spot Pink	GEN	9,0	7,5	29,7	18,9	30,7	7,2
GEN Hot Spot Lilac New Exp.	GEN	8,0	7,0	31,7	18,2	34,9	10,0
GEN Hot Spot Violet New Exp.	GEN	9,0	7,0	31,4	18,7	29,1	6,2
Candy Cherry	Ogl	9,0	9,0	29,0	16,1	29,8	8,1
Candy Rose Splash	Ogl	9,0	8,0	26,3	18,3	30,4	8,8
Maestro Pink Parfait	Ogl	9,0	7,0	30,8	19,1	34,6	8,6
Maestro Deep Lavender	Ogl	9,5	7,5	32,6	15,7	31,2	7,9
PAC Candy Rose	PAC	8,0	7,0	31,1	17,3	28,8	8,0
PAC Emilia	PAC	8,0	7,0	30,5	15,9	26,9	7,4

Sorte	Her- kunft	Kultur- dauer in Wochen ¹	Gesamt- einruck ²	Durch- messer ³ in cm	Laub- höhe ⁴ in cm	Gesamt- höhe ⁵ in cm	Anzahl Blüten- stände ⁶
PAC Laurretta	PAC	7,5	7,0	30,8	15,6	25,7	7,9
PAC Rosana	PAC	8,0	7,0	27,6	16,9	29,5	8,3
PAC Sassa	PAC	9,0	7,0	32,4	19,3	27,3	9,4
PAC Shocking Pink	PAC	8,0	8,0	30,1	16,6	29,8	9,7
sel Moonlight Amelie	sel	8,5	7,0	28,7	21,2	33,8	6,4
sel Moonlight Lady Ramona	sel	9,0	7,0	28,3	18,3	35,0	7,1
sel Moonlight Katy	sel	9,0	7,0	26,2	16,9	28,2	9,8
sel Sunrise XL Elaine	sel	9,0	7,0	31,0	16,7	32,5	9,1
sel Sunrise Mona Lisa	sel	8,5	7,0	30,2	15,1	32,5	8,9
sel Sunrise Graziella	sel	9,0	8,0	32,0	16,7	32,9	8,3
TOSCANA SIL Anne	Sil	9,0	7,5	24,3	13,9	22,9	6,4
TOSCANA SIL Claudio	Sil	9,0	7,0	27,5	16,2	28,6	6,7
TOSCANA SIL Linus	Sil	10,0	7,0	26,5	13,7	26,2	6,2
TOSCANA SIL Lisa	Sil	8,0	7,0	26,0	14,5	26,7	7,8
TOSCANA SIL Raiko	Sil	9,0	7,0	26,1	14,3	27,2	9,3
TOSCANA SIL Tammo	Sil	9,0	7,5	26,4	15,6	29,7	7,4
Americana Light Pink Splash II	S&G	9,0	8,0	30,4	17,9	33,7	9,7
Classic Candy Rose with Blotch	S&G	9,0	7,0	32,7	20,4	36,3	7,9
Compact Line Pink	S&G	9,0	8,0	31,1	17,8	30,7	9,7
Tango Bravo Light Pink	S&G	9,5	7,5	28,8	16,2	26,1	6,9
Tango Candy Rose	S&G	9,0	8,0	26,9	16,6	27,8	9,0
Tango Rose Splash Clips	S&G	9,0	8,5	29,1	18,4	27,3	6,6
Versuchsmittel (n = 49)		8,7	7,4	29,4	17,2	29,7	7,9

¹ Kulturdauer – Anzahl Wochen vom Topfen bis zum Blühbeginn

² Gesamteindruck - Boniturnoten von 1 = sehr schlecht, geringste Merkmalsausprägung bis 9 = sehr gut, beste Merkmalsausprägung

³ Durchmesser – maximaler Pflanzendurchmesser

⁴ Laubhöhe – Höhe gemessen vom Topfrand bis zur Oberkante des Laubdaches

⁵ Gesamthöhe – Messung vom Topfrand bis zur Oberkante des höchsten Blütenstandes

⁶ Anzahl Blütenstände – alle Blütenstände mit einer Blütenstiellänge über 1 cm

Interspezifische Typen

Bei den interspezifischen Typen, die eine Kreuzung zwischen Zonale-Gruppe und Peltatum-Gruppe sind, war das Erscheinungsbild der Sorten unterschiedlich, je nach dominantem Elternteil. Es gab Sorten mit kleinerem, ledrig-glänzendem Laub sowie längeren, dünnen Blütenstielen – hier überwog im optischen Eindruck der Peltaten-Elternteil. Andere Sorten wiesen deutlich stärker die äußeren Eigenschaften der Zonale-Gruppe auf.

Im Mittel benötigten die interspezifischen Sorten genauso lang vom Topfen bis zum Blühbeginn wie die geprüften Zonale-Sorten. Die Kulturdauer lag bei 8 – 10 Wochen. Bei der taggenauen Betrachtung benötigten die schnellsten interspezifischen Sorten 'PAC Saxonia Violet' und 'RED FOX Cumbanita Deep Rose' 3 Tage länger als die schnellste Zonale-Sorte.

Sehr einheitlich zum Blühbeginn, d. h. alle Pflanzen der Versuchsparzelle wiesen eine offene Blüte bzw. eine farbeizigende Knospe auf, waren 'PAC TWOinONE Pink', 'Sonata Orange Bicolour', 'Caliente Coral' und 'GEN Alpin Red'.

Einem Drittel der Sorten gelang es, bei der Bewertung des Gesamteindrucks zum Blühbeginn die Höchstnote zu erzielen. Dies waren 'PAC TWOinONE Pink', 'PAC Saxonia Violet', 'Sonata Red', 'Sonata Deep Lavender' und 'Caliente Coral'. Sie überzeugten durch einen harmonischen Pflanzenaufbau und eine einheitliche Entwicklung der Bestände.

Bezüglich des Pflanzenwachstums reichte auch bei den interspezifischen Typen die Spannweite von kompakt bis üppig wachsend. Mit einem Pflanzendurchmesser von 28 cm gehörten 'RED FOX Salsarita Pink' und 'PAC TWOinONE Pink' und mit einer Pflanzenhöhe von 28 cm zu den eher schwach wachsenden Sorten. Dagegen lagen die Messwerte bei den üppig wachsenden Sorten beim Pflanzendurchmesser bei 38 cm ('Caliente Coral') und für die Pflanzenhöhe bei 35 cm ('RED FOX Cumbanita Deep Rose'). Große Unterschiede traten auch in der Differenz der Laubdachhöhe zu Gesamtpflanzenhöhe auf. So standen bei der Sorte 'Mambo' die Blüten kurz über dem Laub, die Differenz lag hier nur bei 5 cm. Dagegen wiesen 'PAC TWOinONE Pink' und 'Fusion Flame' lange Blütenstiele auf, die Differenz betrug hier 17 cm.

Tabelle 2: Ergebnisse der Anzucht bei interspezifische Typen von *Pelargonium* Cultivars, alphabetisch nach Herkunft sortiert (Sortenmittel, LfULG Dresden-Pillnitz, 2012)

Sorte	Herkunft	Kulturdauer in Wochen ¹	Gesamteindruck ²	Durchmesser ³ in cm	Laubhöhe ⁴ in cm	Gesamthöhe ⁵ in cm	Anzahl Blütenstände ⁶
RED FOX Salsarita Dark Red	Dü	8,0	9,0	28,7	15,1	28,4	6,6
RED FOX Salsarita Pink	Dü	8,5	7,0	28,1	18,3	29,8	6,6
RED FOX Cumbanita Deep Rose	Dü	8,0	6,5	31,5	22,1	35,5	9,0
RED FOX Cumbanita Dark Red	Dü	9,0	7,0	32,1	19,1	29,9	6,7
Mambo	FGB	10,0	6,0	32,8	21,7	31,5	5,7
Fit Luisa von Grenchen	FP	9,5	6,5	35,5	23,9	34,5	6,6
GEN Alpin Red	Gen	9,0	7,0	34,1	23,4	37,0	8,1
Fusion Flame	Ogl	9,0	7,0	30,8	22,9	34,7	17,4
Sonata Red	Ogl	8,5	9,0	32,5	15,8	32,7	13,7
Sonata Orange Bicolour	Ogl	8,5	7,0	33,4	19,5	30,4	13,0
Sonata Deep Lavender	Ogl	8,5	9,0	30,8	15,8	28,7	13,6
PAC TWOinONE Pink	PAC	8,0	9,0	30,3	15,0	28,0	17,2
PAC Saxonia Violet	PAC	8,0	9,0	34,7	19,4	34,7	16,0
Caliente Coral	S&G	9,0	9,0	38,1	17,9	33,1	11,4
Calliope Dark Red	S&G	9,5	6,0	36,1	22,5	33,4	8,6
Versuchsmittel (n = 15)		8,7	7,6	32,6	19,5	32,1	10,7

¹ Kulturdauer – Anzahl Wochen vom Topfen bis zum Blühbeginn

² Gesamteindruck - Boniturnoten von 1 = sehr schlecht, geringste Merkmalsausprägung bis 9 = sehr gut, beste Merkmalsausprägung

³ Durchmesser – maximaler Pflanzendurchmesser

Ergebnisse der Freilandsichtung

Der Temperaturverlauf und die Niederschlagsmengen im Sommer 2012 waren der Witterung der Vorjahre ähnlich. Die Temperaturen entsprachen dem langjährigen Mittel, im Juli fiel wieder deutlich mehr Niederschlag. Von Anfang Juni bis Mitte Juli regnete es nur an 16 Tagen nicht. Diese ständigen Niederschläge führten gerade bei gefüllt blühenden Pelargonien zu einem starken Attraktivitätsverlust der Blüte, da die Einzelblüten schnell zu faulen begannen. Der Pflegeaufwand erhöhte sich stark. Auch im September regnete es regelmäßig, so dass immer wieder verregnete Blütenstände ausgebrochen werden mussten. Die Blühstärke der Pflanzen fiel dementsprechend geringer aus.

Zonale-Gruppe

Die Ergebnisse der Sorten für die Blühleistung und den Gesamteindruck lagen sehr eng beieinander. Für die Blühstärke betrug die Differenz zwischen der blühstärksten und der blühschwächsten Sorte nur 1,5 Notenwerte. Aus diesem dicht gedrängten Feld hoben sich durch geringfügig bessere Bewertungen die halb gefüllt blühenden Sorten 'TOSCANA SIL Raiko', 'Compact Line Pink' und 'sel Moonlight Katy' hervor.

Auch bei der Bewertung des Gesamteindruckes ließen sich nur geringe Unterschiede feststellen, wobei das Feld der Sortenmittel von 5,8 bis 7,5 reichte. Viele Sorten erhielten bei den Bonituren Abstriche wegen Blattverfärbungen und verregneten Blüten. Am besten kamen mit dem Sommer 2012 die schon durch die reiche Blüte aufgefallenen Sorten 'Compact Line pink' und 'TOSCANA SIL Raiko' sowie 'GEN Colorado Nova', 'TOSCANA SIL Lisa' und 'TOSCANA SIL Tammo' zurecht.

Bei den Messungen zu Pflanzenhöhe und –breite Anfang August wies das Sortiment eine breite Streuung auf. So stehen dem Kunden kompakte oder ausladend, üppig wachsende Sorten zur Verfügung. Die Spanne reichte bei der Gesamtpflanzenhöhe von 23 cm ('PAC Shocking Pink') bis zu 46 cm ('GEN Hot Spot Lilac New Exp.'). Ähnlich stark differierten auch die Pflanzendurchmesser. Die Werte lagen zwischen 38 cm ('PAC Rosana') und 64,5 cm ('GEN Xtreme Red'). Im Mittel standen die Blütendolden 10 cm über dem Laubdach. Nur knapp über dem Laub blühten 'Summer Idols Hot Pink' und 'GEN Trend Lavender'. Deutlich über dem Laub standen dagegen die Blütenstände bei 'sel Sunrise Mona Lisa'. Die Unterschiede beim Blütenstandsdurchmesser fielen gering aus. Die Werte lagen bei 9-12 cm.

Tabelle 3: Ergebnisse der Freilandsichtung bei pink und rosa blühende *Pelargonium* Cultivars Zonale-Gruppe, alphabetisch nach Herkunft sortiert (Sortenmittel, LfULG Dresden-Pillnitz, 2012)

Sorte	Herkunft	Blühstärke ¹	Gesamteindruck ¹	Laubhöhe ² in cm	Gesamthöhe ³ in cm	Blütendurchmesser in cm
RED FOX Apple Blossom	Dü	6,6	6,7	25	35,5	11,3
RED FOX Savannah Sizzle	Dü	6,7	7,1	29	38	11,7
RED FOX Survivor Pink 51	Dü	6,4	6,5	31	40	10,2
RED FOX Survivor Soft Pink	Dü	6,7	6,6	28,5	38,5	10,2
Master Idols Pink	FGB	7,4	7,1	24,5	37,5	11,3
Summer Idols Hot Pink	FGB	6,9	6,2	23,5	27,5	11,7
Summer Idols Rose with Eye	FGB	7,1	6,9	23	30,5	10,8
Fit Princess Dark Pink	FP	7,5	7,0	23	30,5	11,1
Fit Princess Ice	FP	6,7	6,4	21	31,5	9,8
Fit Princess Phantom	FP	7,4	7,2	28	37,5	12,2
Fit Princess Rose	FP	7,1	6,9	23	32,5	10,7
Fit Princess Purple	FP	6,7	6,6	22	30,5	11,0
GEN Belmonte Lavender	GEN	7,6	7,3	23	36,5	9,7
GEN Colorado Nova	GEN	7,6	7,5	27	36	10,5

Sorte	Herkunft	Blühstärke ¹	Gesamteindruck ¹	Laubhöhe ² in cm	Gesamthöhe ³ in cm	Blütendurchmesser in cm
GEN Hot Spot Arenas Nova	GEN	6,8	6,5	22,5	34	11,6
GEN Hot Spot Lilac New Exp.	GEN	7,2	7,0	34	46	10,7
GEN Hot Spot Pink	GEN	7,6	7,2	30,5	40,5	11,3
GEN Hot Spot Purple	GEN	7,0	7,0	22	29	11,3
GEN Hot Spot Violet New Exp.	GEN	6,3	6,6	22	29,5	12,1
GEN Trend Lavender	GEN	7,5	7,0	29	34	11,3
GEN Xtreme Red	GEN	7,4	7,2	25,5	36	10,3
Candy Cherry	Ogl	7,4	7,4	26,5	39	12,3
Candy Rose Splash	Ogl	7,5	6,9	25	36	11,0
Maestro Deep Lavender	Ogl	7,1	7,4	27	38,5	10,8
Maestro Pink Parfait	Ogl	7,6	7,3	24,5	34	11,5
PAC Candy Rose	PAC	6,8	6,7	21	29	11,0
PAC Emilia	PAC	6,5	6,6	23	34,5	11,7
PAC Laretta	PAC	6,5	6,7	18,5	27,5	11,3
PAC Rosana	PAC	7,4	6,9	25,5	34	11,6
PAC Sassa	PAC	7,3	6,8	26,5	35,5	10,5
PAC Shocking Pink	PAC	6,8	5,8	15	23	9,8
sel Moonlight Amelie	sel	7,6	7,4	27,5	38	12,6
sel Moonlight Katy	sel	7,7	6,8	16	24	10,0
sel Moonlight Lady Ramona	sel	7,4	7,2	21	32	11,9
sel Sunrise Graziella	sel	7,3	7,0	23	33	11,7
sel Sunrise Mona Lisa	sel	7,3	7,3	22,5	41	11,1
sel Sunrise XL Elaine	sel	7,6	7,4	21	33	11,7
TOSCANA SIL Anne	Sil	7,1	6,9	25,5	36	11,3
TOSCANA SIL Claudio	Sil	7,0	7,0	25	36	11,0
TOSCANA SIL Linus	Sil	7,6	7,4	24	30	11,7
TOSCANA SIL Lisa	Sil	7,6	7,5	23,5	32,5	12,3
TOSCANA SIL Raiko	Sil	7,8	7,5	25	35	11,3
TOSCANA SIL Tammo	Sil	7,6	7,5	28,5	38	10,8
Americana Light Pink Splash II	S&G	7,4	7,2	24	33,5	10,0
Classic Candy Rose with Blotch	S&G	7,4	7,3	26,5	39	11,6
Compact Line Pink	S&G	7,7	7,5	21,5	30	10,5
Tango Bravo Light Pink	S&G	7,1	7,0	26	33	12,0
Tango Candy Rose	S&G	7,6	7,3	23	33	11,2
Tango Rose Splash Clips	S&G	7,1	7,2	28,5	41,5	10,3
Versuchsmittel (n = 49)		7,2	7,0	24,5	34,3	11,1

¹ Blühstärke, Gesamteindruck – Boniturnoten von 1 = sehr schlecht, geringste Merkmalsausprägung bis 9 = sehr gut, beste Merkmalsausprägung

² Laubhöhe – Höhe gemessen vom Gefäßrand bis zur Oberkante des Laubdaches in KW 31

³ Gesamthöhe – Messung vom Gefäßrand bis zur Oberkante des höchsten Blütenstandes in KW 31

Interspezifische Typen

Die 15 geprüften Sorten der interspezifischen Typen zeigten auch im Freiland sehr gut die Vielfalt dieser Kreuzungsgruppe. Bei einigen Sorten überwogen, wie schon in der Anzucht festgestellt, die Eigenschaften der Zonale-Sorten. Die Pflanzen wuchsen mehr aufrecht, die Triebe verdeckten nicht die Oberkante des Balkonkastens. Bei anderen Sorten war der Einfluss der Peltaten-Sorten sichtbar. Die Pflanzen bildeten seitlich ausladende bis überhängende Triebe. So wuchs 'PAC Saxonia Violet' üppig, bedeckte den Balkonkasten gut.

Diese Vielfalt im Habitus spiegelt sich in den Messwerten zur Wuchsleistung wieder. So erreichte die kompakt wachsende 'Sonata Orange Bicolour' nur eine Pflanzenhöhe von 26 cm. Die üppig wachsenden Sorten kamen dagegen auf Werte von über 40 cm. So konnten bei der mehr aufrecht wachsenden 'RED FOX Salsarita Pink' 42 cm gemessen werden, über die Kantenkante hängende Triebe wies diese Sorte nicht auf. Die üppig wachsende 'PAC Saxonia Velvet' erreichte sogar eine Pflanzenhöhe von 47 cm und zahlreiche Triebe mit einer Länge von 18 cm hingen über die Kantenkante herab.

Ähnlich breit gefächert liegen die Ergebnisse für die Differenz zwischen Gesamtpflanzenhöhe und Laubdachhöhe. Nur knapp über dem Laub blühten 'Sonata Orange Bicolour', 'Sonata Deep Lavender' und 'Fusion Flame'. Dagegen standen bei 'PAC Saxonia Velvet', 'Fit Luisa von Grenchen' und 'RED FOX Salsarita Dark Red' die Blütenstände deutlich über dem Laub.

Bei der Bewertung von Blühstärke und Gesamteindruck spielte der Einfluss des dominanten Elternteiles keine Rolle. Alle Sorten blühten sehr gut. Die Sortenmittel lagen relativ dicht beieinander. Die besten Ergebnisse für die Blühstärke erzielten 'PAC Saxonia Violet' und 'Fusion Flame'. Die Unterschiede im Gesamteindruck fielen noch geringer aus. Zwischen der besten Bewertung und der niedrigsten Beurteilung lagen zwischen den Sortenmitteln nur 1,2 Boniturnoten Unterschied. Aus diesem dichten Feld hoben sich 'RED FOX Salsarita Dark Red', 'PAC TWOinONE Pink' und 'PAC Saxonia Violet' geringfügig hervor.

Tabelle 4: Ergebnisse der Freilandsichtung bei interspezifische Typen von *Pelargonium* Cultivars, alphabetisch nach Herkunft sortiert (Sortenmittel; LfULG Dresden-Pillnitz, 2012)

Sorte	Herkunft	Blühstärke ¹	Gesamtein- druck ¹	Gesamthöhe ² in cm	Trieblänge ³ in cm	Blütendurchmesser in cm
RED FOX Cumbanita Dark Red	Dü	6,2	6,5	37,5	15,0	11,3
RED FOX Cumbanita Deep Rose	Dü	6,9	7,2	38,0	10,0	9,5
RED FOX Salsarita Dark Red	Dü	6,8	7,5	38,5		12,9
RED FOX Salsarita Pink	Dü	7,1	7,3	42,5		13,2
Mambo	FGB	5,9	6,3	40,0	9,0	10,9
Fit Luisa von Grenchen	FP	6,2	6,5	42,5	19,0	10,3
GEN Alpin Red	GEN	6,4	6,7	38,5	14,0	10,6
PAC Saxonia Violet	PAC	7,6	7,5	47,5	18,0	10,8
PAC TWOinONE Pink	PAC	7,2	7,5	34,5	5,0	8,0
Fusion Flame	Ogl	7,8	6,2	30,5	13,5	8,2
Sonata Deep Lavender	Ogl	7,1	6,8	30,5	8,5	7,4
Sonata Orange Bicolour	Ogl	7,0	6,3	26,5		6,5
Sonata Red	Ogl	7,0	6,9	33,0		8,0
Caliente Coral	S&G	7,2	7,4	34,0	7,5	8,2
Calliope Dark Red	S&G	6,2	7,0	40,5	14,0	11,3
Versuchsmittel (n = 15)		6,8	6,9	37,0		9,8

¹ Blühstärke, Gesamteindruck – Boniturnoten von 1 = sehr schlecht, geringste Merkmalsausprägung bis 9 = sehr gut, beste Merkmalsausprägung

² Gesamthöhe – Messung vom Gefäßrand bis zur Oberkante des höchsten Blütenstandes in KW 31

³ Triebhöhe – Länge der Triebe gemessen senkrecht nach unten von Oberkante des Gefäßes bis zur Triebspitze in KW 31, wenn kein Wert verzeichnet ist, wuchs diese Sorte aufrecht, kein Trieb hing über die Oberkante des Balkonkastens herab



Die üppig wachsende 'PAC Saxonia Velvet' und die kompakt bleibende 'Sonata Orange Bicolour' zeigten die Spannweite der Wuchsleistung bei den interspezifischen Typen von *Pelargonium* Cultivars.



Auch bei den Sorten der Zonale-Gruppe wiesen die erreichten Pflanzengrößen im August große Unterschiede auf. Das Spektrum reichte von kompakt (links 'PAC Shocking Pink') bis üppig ausladend (rechts 'GEN Hot Spot Lilac New Exp.').

Abkürzungen der Herkünfte:

Dü – Dümmen GmbH, Rheinberg

FP – Fit Plant, Tönisvorst

Ogl – Oglevee, Ecke Geraniums, DK

sel – Selecta Klemm, Stuttgart

S&G – S&G Syngenta, Kleve

FGB – Fides Goldstock Breeding, NL

GEN – Geranien Endisch, Habenbach / Pfalz

PAC – PAC Elsner, Dresden

Sil – Silze, Weener Halte